



MARLIS SPIELMANN

*1953 in Buchs, Schweiz
lebt und arbeitet in Thalwil und Erlenbach, Schweiz

1998 – 2001 Kunststudium: F+F Schule für Kunst und Mediendesign Zürich, Schweiz
1991 – 1997 Internationale Sommerakademie für Bildenden Kunst Salzburg, Österreich
1985 – 1990 Weiterbildung an der Hochschule der Künste Zürich, Schweiz

Mitgliedschaften

2014 – Vorstandsmitglied Visarte Zürich, Schweiz
2005 – Mitglied der Visarte Schweiz, Berufsverband für Visuelle Kunst
1998 – Mitglied der Betriebsgruppe ThalwilerHofKunst, Thalwil, Schweiz
1997 – 2013 Präsidentin Kunstsektion, Internationaler Lyceumclub Zürich, Schweiz

Auszeichnungen | Stipendien | Projekte | Artist in Residence

2018 Forumsgewinnerin „Kunst Sarganserland-Walensee IV“, museumbickel, Walenstadt, Schweiz
2017 Werkbeitrag Esther Matossi-Stiftung Zürich, Schweiz
2015 Buchvernissage „MOPS TANZ“, Steindruckerei Wolfensberger, Zürich, Schweiz
Kunstpreis | Verpackungspreis „eingetütet“, Artbox Modissa, Zürich, Schweiz
2011 1. Preis Buchumschlag „Femmes, culture et société“, 100 Jahre Internationaler Lyceumclub Schweiz
2007 Kulturpreis Thalwil mit ThalwilerHofKunst, Thalwil, Schweiz
2006 „Neue Weltordnung“, Original-Lithographien, Wolfsberg Verlag, Zürich, Schweiz
2005 Artist in Residence Karthause Ittingen, Warth, Schweiz
2003 Hyposwiss Private Bank, Kunst am Bau
1991 Kulturpreis Internationale Sommerakademie, Österreich

Einzel- und Doppelausstellungen (Auswahl)

2018 „ich bin viele“, Phyton Gallery, Erlenbach, Schweiz
„Scherenschnitte, Stickbilder, Malerei und Objekte“, Galleria SACCHETTI, Ascona, Schweiz
2017 „Female Patterns“, Katz Contemporary, Zürich, Schweiz
„Hidden Paradise“, Kulturtage '17, Ortsmuseum Thalwil, Schweiz
2016 „Poppies & Fairy Tales“, Galerie 16b, Zürich, Schweiz
„Marlis Spielmann“, Zähnteschüür Oberrohrdorf, Aargau, Schweiz
2015 „Marlis Spielmann“, Galerie 16b, Zürich, Schweiz
„Marlis Spielmann“, Galerie für Gegenwartskunst Elfi Bohrer, Bonstetten, Schweiz
2014 „Marlis Spielmann“, art-st-urban (Pavillon E), St.Urban, Schweiz
„ÜberSchneidungen“, mit Katharina Henking, museumbickel, Walenstadt, Schweiz
2013 „Marlis Spielmann“, art-st-urban (Pavillon E), St.Urban, Schweiz
2012 „Winterträume“, Alex Art Galerie, Klosters, Schweiz
2011 „Schatten und Licht“, mit Hermann A. Muntwyler, Gemeindehaus Thalwil, Schweiz
2010 „gangsters & andere gestalten“, Kulturlabor Thalwil, Schweiz
2009 „Marlis Spielmann | Brigitta Gabban“, Galerie für Gegenwartskunst Elfi Bohrer, Bonstetten, Schweiz
„Marlis Spielmann | Corina Staubli“, Stiftung Höchhuus, Küsnacht, Schweiz
„Brückenschlag“, Thalwiler Kulturtage 09, Ortsmuseum Thalwil, Schweiz
„Marlis Spielmann“, Galerie Artwindows, Thalwil, Schweiz
2007 „Klassengeist“, Ortsmuseum Thalwil (Art Box), Bahnhof Thalwil
2006 „Beauties und andere schöne Dinge“, Artepictura Galerie, Küsnacht, Schweiz
„Köstlichkeiten“, Galerie für Gegenwartskunst Elfi Bohrer, Bonstetten, Schweiz
2005 „zum Fressen süß“, KIZ, Zürich, Schweiz

Gruppenausstellungen (Auswahl)

2018	„Kunstszene Zürich 2018, „Seilschaften“ „Kunstrauch 18“, Galerie 16b, Zürich, Schweiz „Her Art“, Sino-Swiss Exchange, Bobao Art Museum, Peking, China „Sino-Swiss“, Art Exchange Exhibition, Wenlin Art Museum, Kunming, China „Kunst Sarganserland-Walensee VI“, museumbickel, Walenstadt, Schweiz
2017	„Jubiläumsausstellung“, Galerie Carla Renggli, Zug, Schweiz „Elle“, PHYTONGALLERY, Erlenbach, Schweiz „Erzählen“, Go-Green-Art, Erlenbach, Schweiz „Wortbild“, Roter Raum, Zürich, Schweiz
2016	„THE VERY BEST OF“, Sihlquai 55, Visarte Zürich, Zürich, Schweiz „80 Jahre Bündner Kunst“, Kunstmuseum Chur, Visarte Graubünden, Chur, Schweiz „Sternschnäppchen“, Galerie 16b, Zürich, Schweiz „FACE IT! Das andere Portrait“, Roter Raum, Zürich, Schweiz „Wer bin ich“, Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon, Schweiz „Die Jurierte“, Galerie im Höchhuus, Küsnacht, Schweiz „Jubiläumsausstellung“, Galerie für Gegenwartskunst Elfi Bohrer, Bonstetten, Schweiz
2015	„Sternschnäppchen“, Galerie 16b, Zürich, Schweiz „Kleine Formate“, Galerie Carla Renggli, Zug Biennale di Assisi, Italien „Pappteller“, Galerie in der Eisenbeiz, Frauenfeld, Schweiz
2014	„Schöne Bescherung“, ArtDock, museumbickel, Walenstadt, Schweiz „sehen und gesehen werden“, Galerie für Gegenwartskunst Elfi Bohrer, Bonstetten, Schweiz „10 statements“, Galerie 16b, Zürich, Schweiz „FLORAL abstrakt stilisiert naturalistisch“, Kunstraum Egg, Egg, Schweiz
2013	„Werkschau Künstlerkollektiv internationaler Lyceumclub“, Villa Meier Severini, Zollikon, Schweiz „TransAlpin“, Künstlerhaus, Wien, Österreich „Anonyme Zeichner“, Kunstverein Tiergarten/Galerie Nord, Berlin, Deutschland „Anonyme Zeichner“, Kunstraum Delikatessenhaus, Leipzig, Deutschland „Anonyme Zeichner“, TAC Temporary Art Centre, Eindhoven, Netherlands
2012	„Umbruch Novemberkunsttage“, Internationaler Lyceumclub, Zürich, Schweiz „money, money“, ThalwilerHofKunst, Kulturlabor Thalwil, Thalwil, Schweiz „Tapetenwechsel 2012“, Galerie Stefan Rutishauser, Frauenfeld, Schweiz „Kunst Sarganserland-Walensee IV“, museumbickel, Walenstadt, Schweiz „Die Jurierte“, Galerie im Höchhuus, Küsnacht, Schweiz „Box in the Box“, Kulturlabor Thalwil, Thalwil, Schweiz
2011	„25 Jahre Scherenschnitt Schweiz“, Galerie Stadthaus, Interlaken, Schweiz Die „Jurierte“, Galerie im Höchhuus, Küsnacht, Schweiz „Coup de Foudre“, Kulturtage 11, Thalwil, Schweiz „April, April“, ThalwilerHofKunst, Kulturlabor Thalwil, Thalwil, Schweiz „Die Leichtigkeit des Seins“, Galerie für Gegenwartskunst Elfi Bohrer, Bonstetten, Schweiz „Ans Licht gebracht“, Villa Meier Severini, Zollikon, Schweiz
2010	„Identität wird sichtbar“, Visarte Zürich, Zürich, Schweiz „Das kleine Format“, Villa Meier Severini, Zollikon, Schweiz „Verbindung“, Artischock, Galerie Höchhuus, Küsnacht, Schweiz
2009	„inthebox“, Exposition des artistes visarte suisse, Halle USEGO, Sierre, Schweiz „Brückenschlag“, ThalwilerHofKunst, Galerie Rosenhofraum, Wädenswil, Schweiz „ARTvent 2“, homegallery Eve Ballmann, Zürich, Schweiz
2007	„Lesestation“, ThalwilerHofKunst, Thalwil, Schweiz
2006	„hab+gut“, Stadthaus Aarau, Aarau, Schweiz
2004	„found paradise“, Binz 39, Zürich, Schweiz „oh schön“, Shedhalle, Zürich, Schweiz

Kunstmessen

2018	Scope Basel, PHYTONGALLERY, Erlenbach, Schweiz
2017	Scope Basel, PHYTONGALLERY, Erlenbach, Schweiz
2016	Kunst 16 Zürich, Galerie für Gegenwartskunst Elfi Bohrer, Bonstetten, Schweiz
2015	Kunst 15 Zürich, Galerie für Gegenwartskunst Elfi Bohrer, Bonstetten, Schweiz
2014	Kunst 14 Zürich, Galerie für Gegenwartskunst Elfi Bohrer, Bonstetten, Schweiz
2013	Selection Art Fair Basel, art-st-urban, St. Urban, Schweiz
2012	Kunst 12 Zürich, Galerie für Gegenwartskunst Elfi Bohrer, Bonstetten, Schweiz
2011	Kunst 11 Zürich, Galerie für Gegenwartskunst Elfi Bohrer, Bonstetten, Schweiz
2010	Kunst 10 Zürich, Galerie für Gegenwartskunst Elfi Bohrer, Bonstetten, Schweiz
2009	Kunst 09 Zürich, Galerie für Gegenwartskunst Elfi Bohrer, Bonstetten, Schweiz
2007	Kunst 07 Zürich, Galerie für Gegenwartskunst Elfi Bohrer, Bonstetten, Schweiz
2006	Kunst 06 Zürich, Galerie für Gegenwartskunst Elfi Bohrer, Bonstetten, Schweiz

Sammlungen/Ankäufe (Auswahl)

Kunstsammlung des Kantons Zürich
Hypo Swiss, Zürich
UBS Zürich
Fédération Internationale de Football Association FIFA
Museum-Art-St.-Urban

Bibliographie

2018	„Marlis Spielmann. Scherenschnitte 2013-2017“, Agentur Riederer, Bülach „Her Art“, Sino-Swiss Exchange, Bobao Art Museum, Peking, China „Sino-Swiss, Art Exchange Exhibition, Wenlin Art Museum, Kunming, China „DING“, „Um die Ecken denken“ Fotografie und Gespräch mit Prof. Dr. Marion Strunk „Marlis Spielmann. von Dr. Mechthild Heuser“, Kunstbulletin 1-2/2018 „Kunst Sarganserland-Walensee VI“, Texte von Judith Annaheim, Katalog zur Ausstellung im museumbickel, Walenstadt, Schweiz „Nach wie vor eine einzigartige Plattform“, Katrin Welzig, Sarganserländer, 19. März „Marlis Spielmann“, Mechthild Hauser, Kunstbulletin, Januar 2018
2017	„Marlis Spielmann. PAPIER“ von Paulina Szczesniak, Tages Anzeiger / Züritipp
2015	„MOPS TANZ“, Vorwort von Marlis Spielmann, Nachwort von Nana Pernod, Wolfsberg Verlag, Zürich
2014	„Marlis Spielmann. Fragile Beauties“, Texte von Lucia Angela Cavegn und Judith Annaheim, Katalog zur Ausstellung im museumbickel, Walenstadt, Schweiz „Überschneidende Kunst in Walenstadt zu sehen“, Florin Zai, Sarganserländer, 2. Oktober „Schere, Schnitt, Papier“, Sarganserländer, 12. September
2013	„Schere, Geduld, Papier“, Anina Rether, Schweizer Illustrierte (online), 14. Januar