

MARLIS SPIELMANN

- *1953 in Buchs, Schweiz
lebt und arbeitet in Thalwil und Erlenbach, Schweiz
- 1998 – 2001 Kunststudium: F+F Schule für Kunst und Mediendesign Zürich, Schweiz
1991 – 1997 Internationale Sommerakademie für Bildenden Kunst Salzburg, Österreich
1985 – 1990 Ausbildung: Schule für Gestaltung (SfGZ) (heute ZHdK) Zürich, Schweiz

Mitgliedschaften

- 2014–2020 Vorstandsmitglied Visarte Zürich, Schweiz
seit 2005 Mitglied der Visarte Schweiz, Berufsverband für Visuelle Kunst
seit 1998 Mitglied der Betriebsgruppe ThalwilerHofKunst, Thalwil, Schweiz
1997–2013 Präsidentin Kunstsektion, Internationaler Lyceumclub Zürich, Schweiz

Auszeichnungen | Stipendien | Projekte | Artist in Residence

- 2021 *Grosse Regionale*, Kunst(zeug)haus Rapperswil-Jona, Schweiz
Forumsgewinnerin „Kunst Sarganserland-Walensee VII“, museumbickel, Walenstadt, Schweiz
Residency, Cité des Arts, Paris (abgesagt wegen Corona-Lockdown)
- 2017 Werkbeitrag Esther Matossi-Stiftung Zürich, Schweiz
- 2015 *Mops Tanz* Buchvernissage, Steindruckerei Wolfensberger, Zürich, Schweiz
Kunstpries I Verpackungspreis „eingetütet“, Artbox Modissa, Zürich, Schweiz
- 2011 1. Preis Buchumschlag „Femmes, culture et société“, 100 Jahre Internationaler Lyceumclub Schweiz
- 2007 Kulturpreis Thalwil mit ThalwilerHofKunst, Thalwil, Schweiz
- 2006 *Neue Weltordnung*, Original-Lithographien, Wolfsberg Verlag, Zürich, Schweiz
- 2005 Artist in Residence Karthause Ittingen, Warth, Schweiz
- 2003 Hyposwiss Private Bank, Kunst am Bau
- 1991 Kulturpreis Internationale Sommerakademie, Österreich

Einzel- und Doppelausstellungen (Auswahl)

- 2021 *Kulturbox* Klosters, Schweiz
- 2019 *Hand-in-Hand*, zsuzsa's grunderperren, Adligenswil, Schweiz
- 2018 Galerie TUCHAMID *unterwegs*, Kulturschuppen Klosters, Schweiz
ich bin viele, Phyton Gallery, Erlenbach, Schweiz
ScherenschnitteStickbilderMalereiObjekte, Galleria Sacchetti, Ascona, Schweiz
- 2017 *Female Patterns*, Katz Contemporary, Zürich, Schweiz
Hidden Paradise, Kulturtage '17, Ortsmuseum Thalwil, Schweiz
- 2016 *Poppie & Fairy Tales*, Galerie 16b, Zürich, Schweiz
Zähnteschüür Oberrohrdorf, Aargau, Schweiz
- 2015 Galerie 16b, Zürich, Schweiz
Galerie für Gegenwartskunst Elfi Bohrer, Bonstetten, Schweiz
- 2014 *ÜberSchneidungen* | Katharina Henking, museumbickel, Walenstadt, Schweiz
- ab 2013 *art-st-urban (Pavillon E)* St.Urban, Schweiz

- 2012 *Winterträume* Alex Art Galerie, Klosters, Schweiz
 2011 *Schatten und Licht* Gemeindehaus Thalwil, Schweiz
 2010 *gangsters & andere gestalten* Kulturlabor Thalwil, Schweiz
 2009 Galerie für Gegenwartskunst Elfi Bohrer, Bonstetten, Schweiz
 Stiftung Höchhuus, Küsnacht, Schweiz
Brückenschlag, Ortsmuseum Thalwil, Schweiz
 Galerie Artwindows, Thalwil, Schweiz
 2007 *Klassengeist* Ortsmuseum Thalwil (Art Box), Bahnhof Thalwil
 2006 *Beauties und andere schöne Dinge* Artepictura Galerie, Küsnacht, Schweiz
Köstlichkeiten Galerie für Gegenwartskunst Elfi Bohrer, Bonstetten, Schweiz
 2005 *zum Fressen süss* KIZ, Zürich, Schweiz

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2021 *Stand-by-visions*, Seebad Utoquai Zürich
Sein-Licht-Irritation-Spielerei Galleria Sacchetti, Ascona
 2020 *Cuts* TART Gallery, Zürich, Schweiz (ausgefallen wegen Covid)
Blooming Lights Phytton Gallery, Erlenbach, Schweiz
DOG's Paradise Galleria Sacchetti, Ascona, Schweiz
Erbprozent Kultur Galerie Stephan Witschi, Zürich, Schweiz
 2019 *Flowerpower* Go-green-Art, Erlenbach, Schweiz
Kunstfehler Seespital, Horgen, Schweiz
Umgarn Kulturtage 19, Ortsmuseum Thalwil, Schweiz
 2018 *Kunstszene Zürich 2018, Seilschaften*, Seilerbahn Zürich, Schweiz
Kleine Formate Galerie Carla Renggli, Zug
Kunstrausch 18 Galerie 16b, Zürich, Schweiz
Her Art, Sino-Swiss Exchange, Bobao Art Museum, Peking, China
Sino-Swiss Art Exchange Exhibition, Wenlin Art Museum, Kunming, China
Kunst Sarganserland-Walensee VI museumbickel, Walenstadt, Schweiz
 2017 *Jubiläumsausstellung* Galerie Carla Renggli, Zug, Schweiz
Elle phytongallery Erlenbach, Schweiz
Erzählen Go-Green-Art, Erlenbach, Schweiz
Wortbild Roter Raum, Zürich, Schweiz
 2016 *the very best of* Visarte, Zürich, Schweiz
80 Jahre Bündner Kunst Visarte Kunstmuseum Chur, Schweiz
face it! Das andere Portrait, Roter Raum, Zürich, Schweiz
Wer bin ich Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon, Schweiz
Die Jurierte Galerie im Höchhuus, Küsnacht, Schweiz
Jubiläumsausstellung, GG Bohrer, Bonstetten, Schweiz
 2015 *Kleine Formate* Galerie Carla Renggli, Zug
Pappteller Galerie in der Eisenbeiz, Frauenfeld, Schweiz
 2014 *Schöne Bescherung* ArtDock, Zürich, Schweiz
10 statements Galerie 16b, Zürich, Schweiz
floral abstrakt stilisiert naturalistisch, Kunstraum Egg, Egg, Schweiz
 2013 *TransAlpin* Künstlerhaus, Wien, Österreich
Anonyme Zeichner Kunstverein Tiergarten/Galerie Nord, Berlin, Deutschland
Anonyme Zeichner Kunstraum Delikatessenhaus, Leipzig, Deutschland
Anonyme Zeichner TAC Temporary Art Centre, Eindhoven, Netherlands

- 2012 *money money*, Kulturlabor, Thalwil, Schweiz
Tapetenwechsel, Galerie Stefan Rutishauser, Frauenfeld, Schweiz
Kunst Sarganserland-Walensee IV museumbickel, Walenstadt, Schweiz
Die Jurierte, Galerie im Höchhuus, Küsnacht, Schweiz
- 2011 *25 Jahre Scherenschnitt Schweiz*, Galerie Stadthaus, Interlaken, Schweiz
Coup de Foudre, Kulturtage, Thalwil, Schweiz
April April, Kulturlabor, Thalwil, Schweiz
ans Licht gebracht, Villa Meier Severini, Zollikon, Schweiz
- 2010 *Identität wird sichtbar*, Visarte, Zürich, Schweiz
Das kleine Format, Villa Meier Severini, Zollikon, Schweiz
- 2009 *inthebox*, Exposition des artistes visarte suisse, Halle Usego, Sierre, Schweiz
Brückenschlag, Galerie Rosenhofraum, Wädenswil, Schweiz
ARTvent 2, homegallery Eve Ballmann, Zürich, Schweiz
- 2007 *Lesestation*, ThalwilerHofKunst, Thalwil, Schweiz
- 2006 *hab+gut*, Stadthaus Aarau, Aarau, Schweiz
- 2004 *found paradise*, Binz 39, Zürich, Schweiz
oh schön, Shedhalle, Zürich, Schweiz

Kunstmessen

- 2020 *art Karlsruhe* Galleria Sacchetti, Karlsruhe, Deutschland
- 2019 *WOPart work on paper*, Galleria Sacchetti, Lugano, Schweiz
FATart, It's time to get FAT, Kammgarn West, Schaffhausen, Schweiz
paper positions basel ArtBasel, Basel, Schweiz
- 2018 *PULSE Contemporary Art Fair*, Phytongallery, ArtBasel Miami, USA
Scope ArtBasel, Phytongallery, Erlenbach, Schweiz
- 2017 *Scope ArtBasel*, Phytongallery, Erlenbach, Schweiz
- 2016 *Kunst 16 Zürich*, Galerie für Gegenwartskunst Elfi Bohrer, Bonstetten, Schweiz
- 2015 *Biennale di Assisi*, Umbrien, Italien
Kunst 15 Zürich, GG Bohrer, Bonstetten, Schweiz
- 2014 *Kunst 14 Zürich*, GG Bohrer, Bonstetten, Schweiz
- 2013 *Selection ArtFair* Basel, art-st-urban, St. Urban, Schweiz
- 2012 *Kunst 12 Zürich*, GG Bohrer, Bonstetten, Schweiz
- 2011 *Kunst 11 Zürich*, GG Bohrer, Bonstetten, Schweiz
- 2010 *Kunst 10 Zürich*, GG Bohrer, Bonstetten, Schweiz
- 2009 *Kunst 09 Zürich*, GG Bohrer, Bonstetten, Schweiz
- 2007 *Kunst 07 Zürich*, GG Bohrer, Bonstetten, Schweiz
- 2006 *Kunst 06 Zürich*, GG Bohrer, Bonstetten, Schweiz

Sammlungen | Ankäufe (Auswahl)

Kunstsammlung des Kantons Zürich (2018)
Hypo Swiss, Zürich
UBS Zürich
Fédération Internationale de Football Association FIFA
Museum-Art-St.-Urban

Publikationen (Auswahl)

- 2020 *Marlis Spielmann. Scherenschnitte 2018-2020*, Agentur Riederer, Bülach
- 2019 *Ensuite* Zeitschrift zu Kultur & Kunst
Scherenschnitte der anderen Art, Luzerner Rundschau, 14.8.
Voll geträumt Independant Art Magazine, Zürich
- 2018 *Marlis Spielmann. Scherenschnitte 2013-2017*, Agentur Riederer, Bülach
Her Art, Sino-Swiss Exchange, Bobao Art Museum, Peking, China
Sino-Swiss, Art Exchange Exhibition“, Wenlin Art Museum, Kunming, China
DING, „Um die Ecken denken“, Independant Art Magazine, Zürich
Marlis Spielmann, Bericht Dr. Mechthild Heuser, Kunstbulletin 1-2/2018
Kunst Sarganserland-Walensee VI Ausstellungskatalog museumbickel Walenstadt
Nach wie vor eine einzigartige Plattform Katrin Welzig, Sarganserländer, 19.3.
Marlis Spielmann, Mechthild Hauser, Kunstbulletin, Januar 2018
- 2017 *Marlis Spielmann. PAPIER*, Paulina Szczesniak, Tages Anzeiger / Züritipp
- 2015 *MOPS TANZ*, Wolfsberg Verlag, Zürich
- 2014 *Fragile Beauties*, Lucia Angela Cavegn und Judith Annaheim, Katalog Ausstellung
museumbickel Walenstadt, Schweiz
Überschneidende Kunst in Walenstadt zu sehen, Florin Zai, Sarganserländer
Schere, Schnitt, Papier, Sarganserländer, 12.9.
- 2013 *Schere, Geduld, Papier*, Anina Rether, Schweizer Illustrierte (online), 14.1.Auss